

2^{ème} sortie au cinéma.

Le mardi 18 janvier 2011, nous sommes allés voir au cinéma de Saint Valéry en Caux 5 films burlesques :

- *Charlot fait une cure* (1917) Charles Chaplin
- *Charlot s'évade* (1917) Charles Chaplin
- *Malek Forgeron* (1922) de Buster Keaton
- *Pour épater les poules* (1925) de Charley Bowers
- *Non, tu exagères !* (1926) de Charley Bowers

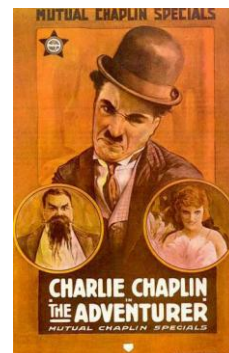
Voici le résumé de ces films :



Charlot fait une cure (The Cure),

Charles Chaplin, 1917

Charlot, alcoolique, vient faire une cure thermale, mais il éprouve une répulsion certaine pour l'eau bénéfique. À peine a-t-il échappé aux mains d'un masseur sadique, qu'il découvre que sa précieuse collection de bouteilles a été vidée dans la source... pour la plus grande satisfaction des curistes !



Charlot s'évade ou l'Évadé (The Adventurer),

Charles Chaplin, 1917

Charlot s'évade au nez et à la barbe des policiers, en se jetant à la mer. Ayant quitté sa tenue rayée de bagnard, il sauve de la noyade une mère et sa fille et se retrouve ainsi invité à séjourner dans une respectable famille... jusqu'au jour fatidique où son portrait en forçat est publié dans le journal...



Pour épater les poules (Egged on)

Charley Bowers, 1925

Bricolo (Bowers) veut inventer une machine à rendre les œufs incassables... Mais la chasse aux œufs s'avère périlleuse...



Non, tu exagères (Now You Tell One !)

Charley Bowers, 1926

Réuni chaque année à Tumbluff, le Club des menteurs ne veut écouter que des histoires invraisemblables ! Le pauvre Bricolo – prêt à se suicider parce que personne ne le croit – vient leur raconter son « incroyable » aventure : il a inventé une liqueur merveilleuse qui permet de greffer tout et n'importe quoi...



Malec Forgeron (The Blacksmith)

Buster Keaton et Mal St-Clair, 1922

Buster, employé chez un maréchal ferrant costaud et brutal, a maille à partir avec son patron qui arrive alors qu'il se prépare des œufs sur la braise de la forge... Puis il s'affronte aux outils, enfin aux différents clients et à leurs diverses montures...

Quelques informations :

-Beaucoup d'enfants ont été étonnés que les films étaient en noir et blanc et....muets !

- Ils ont aimé tous les films mais plus particulièrement les deux films de **Charles Chaplin**.

-En classe, nous apprenons **l'histoire du début du cinéma**, nous voyons ce qu'est le **burlesque** en travaillant les différents **personnages et les gags** et nous allons fabriquer un **thaumatrope**, l'un des ancêtres du cinéma.

-Chaque enfant a un « cahier de cinéma » dans lequel nous mettons les connaissances apprises en classe et les exercices d'applications. Si vous le souhaitez vous pouvez le consulter afin que votre enfant partage avec vous ce qu'il a appris.